INDICE

Prefazione di <i>Enrico Montanari</i>	11
Introduzione Per una tipologia storico-religiosa dei cosiddetti “culti orientali”	17
Capitolo I Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus: iconografia e iconologia di un “culto orientale”	63
Capitolo II Novità e tradizione all’interno del culto dolicheno	109
Capitolo III Militari e imperatori nell’epigrafia dolichena	153
Capitolo IV Riflessioni storico-religiose sulla formula <i>ex indulgentia</i> in un’epigrafe dolichena poco conosciuta	187
Capitolo V Dèi ospitanti e dèi ospitati nel patrimonio iconografico dolicheno	205
Capitolo VI La portata della <i>salus</i> impetrata a Iuppiter Optimus Maximus Dolichenus	243
Appendice 1 Intorno ad alcune epigrafi dolichene di Dacia	269
Appendice 2 Le iscrizioni alfabetiche dolichene e le formule dei papiri e delle gemme magiche	277
Osservazioni conclusive	299

Elenco delle immagini	305
Abbreviazioni	311
Bibliografia	319
Indice degli Autori antichi	366
Indice epigrafico, gemmario, numismatico e papiraceo	371
Indice degli Autori moderni et Alii	375
Divinità e personaggi mitologici	383
Figure storiche	387
Tavole di concordanza	391